



نام و نام خانوادگی دانش آموز:	مدیریت آموزش و پرورش ناحیه یک کرمان
شماره صندلی:	سال تحصیلی ۱۴۰۳/۱۴۰۴
سوالات امتحانی درس ادبیات فارسی	محل نشر و توزیع کتابخانه
پایه: هشتم	نیروی انسانی دولتی آموزش پرورش (دوره اول)
رشته: متوسطه اول	
نیمسال: اول	
نمره کسب شده امتحان به عدد:	
نام و نام خانوادگی دبیر:	
نام آموزشگاه:	
تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۱۰/۱۴	
ساعت امتحان: ۹:۰۰	
مدت امتحان: ۶۰ دقیقه	
تعداد سوالات: ۶ تعداد صفحه: ۴	
نمره کسب شده امتحان به حروف:	

ردیف صفحه اول بارم

۲/۵

۱ معنی و مفهوم شعر و نثر:

۱- بیت‌ها و عبارات‌ها را به گونه‌ای معنی کنید که اجزای جمله نیز مرتب شود.

الف) چون نپرسی کاین تمائیل از کجا آمد پدید؟/ چون نجویی کاین تصاویر از کجا شد آشکار؟ (۱/۵)

.....

ب) استوارترین ستایش آن است بر زبان و خامه دشمن روان شونده؛ زیرا ستایشی است پیراسته از هر آرایش. (۱/۵)

.....

ج) باری طعام خوردن خود می دانی؟ (۲/۵)

.....

د) کیم از جیب نظر تا دامن / چه عزیزی که نکردی با من (۱/۵)

.....

۲- در زمان بازگردانی بیت زیر به نثر روان امروزی (مرتب سازی و معنی) کدام واژه جابه‌جا نمی‌شود؟ (۲/۵)

عقل‌ها حیران شود کز خاک تاریک نژند / چون برآید این همه گل‌های نغز کامکار؟

الف) همه ب) حیران ج) گل‌ها د) خاک تاریک نژند

۳- کدام یک از ابیات زیر هنگام بازگردانی به نثر روان امروزی (معنی کردن) به مرتب سازی نیاز ندارد؟ دلیل بیاورید. (۱/۵)

الف) پیش از اینها فکر می کردم خدا / خانه‌ای دارد میان ابرها

ب) بشر، ماورای جلالش نیافت / بصر، منتهای جمالش نیافت

۱

۲ معنی واژه:

۱- یا توجه به بیت «در دولت به رخم بگشادی / تاج عزت به سرم بنهادی» تفاوت معنایی واژه "دولت" را در گذشته و امروز بنویسید. (۲/۵)

۲- کدام واژه به صورت صحیح معنا نشده است؟ (۲/۵)

الف) اسرار: راز ب) صفا: خلوص ج) خس: خاشاک د) تأمل: اندیشیدن

۳- معنی کلمات مشخص شده در عبارت زیر را بنویسید. (۲/۵)

فارسی را دوست بداریم.....



الف) جوله‌های به وزارت رسید. ب) رخس پندار همی راند ز دور

۲/۵

۳

درک مطلب:

- ۱- «مهارت در کشف و نوآوری، جست و جوی راه حل‌های جدید برای رویارویی با مشکلات» با کدام مهارت زندگی ارتباط دارد؟ (۲۵٪) الف) تصمیم‌گیری ب) خودآگاهی ج) تفکر خلاق د) ارتباط مؤثر
- ۲- از بیت زیر چه پیامی به مخاطب می‌دهد؟ (۲۵٪)
زنهار مگو سخن به جز راست / هر چند تو را در آن ضررهاست
- ۳- در بیت «دوستی از من به من نزدیک تر / از رگ گردن به من نزدیک تر» واژه «دوستی» به چه کسی اشاره دارد؟ (۲۵٪)
- ۴- از بیت چه مفهومی برداشت می‌شود؟ (۵٪)
«پرستار امورش همه چیز و کس / بنی آدم و مرغ و مگس»
- ۵- در عبارت «ما ابتدای خویش فراموش نکرده‌ایم که ما این بوده‌ایم» ضمیر «این» به اشاره دارد؟ (۲۵٪)
- ۶- در بیت «حد من نیست ثنایت گفتن / گوهر شکر عطایت سفتن» کنایه‌ای به کار رفته است، مفهوم آن را بنویسید. (۲۵٪)
- ۷- درک و دریافت خود را از عبارت «آری به قدر می‌گویم و بی‌موقع وبی حساب نمی‌گویم» در یک سطر بنویسید. (۵٪)
- ۸- با توجه به محتوای درس «آداب نیکان» از نظر بهلول کدام ویژگی سبب تاریکی دل می‌شود؟ (۲۵٪)

الف) با کینه و بغض خوابیدن ب) تبت در کارها ج) لقمه‌ی حرام د) در یاد خدا نبودن

۱/۵

۴

دانش زبانی:

- ۱- کدام گزینه دشوار و دیرپاب است؟ (۲۵٪)
الف) جهان متفق بر الهیتش / فرومانده از گنه ماهیتش
ب) می‌توانم بعد از این، با این خدا/ دوست باشم، دوست، پاک و بی‌ریا
- ۲- نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را بنویسید. (۵٪)
راستی را، کس نمی‌داند که در فصل بهار / از کجا گردد پدیدار این همه نقش و نگار؟
- ۳- بیت زیر از چند جمله تشکیل شده است؟ (۲۵٪)
«گفتم که از که پرسم جانان، نشان کویت؟ / گفتا: نشان چه پرسی؟ آن کوی، بی‌نشان است»
الف) چهار ب) پنج ج) شش د) هفت
- ۴- بن مضارع فعل‌های بیت زیر به ترتیب، در کدام گزینه آمده است؟ (۲۵٪)
«زین گفته، سعادت تو جویم / پس یاد بگیر هرچه گویم»
الف) گو، جو، گیر، گفت ب) گو، جو، گرفت، گو ج) گو، جست، گیر، گفت د) گو، جو، گیر، گو
- ۵- در جمله زیر وابسته گروه اسمی را مشخص کنید. (۲۵٪)

فارسی را دوست بداریم.....



۱/۵	<p>انسان، موجود اجتماعی است.</p> <p>۵ دانش ادبی:</p> <p>۱_ در مورد قالب مثنوی کدام گزینه درست نیست؟ (۲۵)</p> <p>الف) در هر بیت، هر دو مصراع هم قافیه‌اند (ب) مثنوی قالبی است که برای سرودن داستان‌های بلند از آن بهره می‌گیرند (ج) شاهنامه فردوسی و گلستان سعدی، از مهم‌ترین مثنوی‌های فارسی هستند (د) نام دیگر مثنوی "دوتایی" است</p> <p>۲_ در بیت زیر کدام آرایه موجب موسیقی کلام شده است؟ (۲۵)</p> <p>«ریاست به دست کسانی خطاست / که از دستشان، دست‌ها بر خداست»</p> <p>۳_ هر بیت را به آرایه‌ی مناسب خودش وصل کنید. (۷۵)</p> <p>الف) با چشم ادب نگر پدر را / از گفته او مپیچ سر را (تضاد)</p> <p>ب) برق از شوق که می‌خندد بدین سان قاه قاه؟ / ابر از هجر که می‌گرید بدین سان زار زار؟ (تشبیه)</p> <p>ج) کیست آن صورتگر ماهر که بی تقلید غیر / این همه صورت برد بر صفحه هستی به کار؟ (کنایه)</p> <p>۴_ رکن سوم (وجه شبه) جمله «مادرم مثل فرشته مهربان است» را بنویسید. (۲۵)</p>
۱	<p>۶ تاریخ ادبیات:</p> <p>۱_ متن داده شده معرف کدام یک از شاعران یا نویسندگان در کتابتان است؟ (۲۵)</p> <p>"وی مسائل اجتماعی را با زبانی ساده و شوخی نیشدار بیان می‌کند. اشعار او ساده و روان هستند. کلمات و تعبیرات عامیانه در اشعارش به چشم می‌خورد"</p>
	<p>۲_ هر کتاب را به نویسنده مربوط به خود وصل کنید. یک مورد اضافی است. (۵)</p> <p>الف) جامع‌التمثیل / محمد بن منور</p> <p>ب) اسرار التوحید / مصطفی رحماندوست</p> <p>محمد خبیه رودی</p> <p>۳_ بیت زیر سروده چه کسی است؟ (۲۵)</p> <p>یکی را به سر بر نهد تاج بخت / یکی را به خاک اندر آرد ز تخت</p> <p>الف) سعدی / ب) قانای شیرازی / ج) صائب تبریزی / د) حافظ شیرازی</p>

فارسی را دوست داریم.....